





命运动运动运动运动



१८७७३८४८५

كأبالعاب باطاليانا بالمستى



6

كُنَّانُ لِلْهِيْدِينِ 15 r.. Wight Weigh ومنى المرَّدات أمَّا لِعِد فِلما كان فيقال وروم ما ليساعو في لليم الأ Sec. S. Control of the state of the sta ره في كل زيان وحالم الطق عليه ने निर्देश हैं। कि ने निर्देश के अधिके के Winds of ندراس فحيل رايات دولتدرا فتتروآ بالتالفرتدومحة

الدارسة وتوصلت بداني سدة من زيزران تدندالي بإعلاده ربهم الفوم الك وم والمغدوم الاعظم وفي الابا وي والشورة والعمر الطامر والشرف فن باللاشح من خرته الغراء لوائح السعاوة الازلية الفائح ان طبيبه والح العرولة الابيتر متسرفالمديث وعن ساوة صدوبه انزالهما بمساطع البروان ونميا فالهما وشيث السهين لاميرون الاميري الاميرامير مدادوال رابات العلم فالأ ذولنه عاليته وفهمية سوركأنا رتر يميته غالهة اللهن معصد بالكالات العلمية لفهلية وارر فذالر فاسترالد منيته والدنيا ويتر لكل غوامص الاسرار نهسبته الادبني الوقا ومنية وتتائج الأكار بالاضافة الي طبعه النقاومينة فيوابتمان بالكثاب اولى دباع نشاص ي وسال من الشرتها في او منفع بدائد ولي ولك النفع بديد مسبئ بنعم اوكبيل قال خمرات على تونيقه المح افغول العدسناه على المية السالمققة فق موالفناء والنراء على من منداو عيريا والماضم النداويم إنه بواسطه اللسان وقولهم من مهدا وعير باللاشعار بعبوم المتعلق مبرتما ولله المحدولا ماج إلى تبدعلى ميد المعطم مترازاع والاستنزاء لانه ليس ثنا بعقيقة لان الثناء انابو بقيه السني لا بحبروالمتعط ولاسا حد لك فليديم يدل الانتهارى احترازاعن لمسمح لاندليس بشرطافي البمدالية

Chicken Renthering A WING PARENT AND ST صاحبه كالكتاب لكريم والاسلوب ككيم صرف عن الطاهر على الم يافقول ليون الجبيل الاختياري ما خوذا في العدانما يقول مكونه ما خو ذا في سح العقل الشراة فرق فيربين الحدوالدح كماص بمساحب لكشاب حيث قال وكل ذى بسيا ذارج الي جييرته لا تفيي عليه إن الانسان لا يرج بعنيه فعليرة قدشى الترعى الذين انزل ضيم ويجبون اب يحدوا بالمهفيعلوا لأية ثم سأل ميمين ولك وإن العرب يميع بالبحال وحسن اوجه فاجار غُرِنْقُلِ مِنْ مَلِ رَالبِيانِ تَحْطِينُهُ الما دِح على تَعِيرِ الاختياري وصله غلطًا

والدوام والتوفيق جبل فغل العبدموا فقالما بهوخير في حقه والهداية الإلاته الموصلة اليالبغية والوصول مشرفئ مفهومها برلبيل ان الصلالة تقصف مقا بلتنها وعدم الوصول متبرفيها وإنهرين مبها كما يدح بالابت لاوس العلم ان من ول على الطلوب لأسيستنتي الديج المرتصل البيه بل رباليستني الذم و ان ألا بشداءمطاوعها والمطاوعة حصول الاخر عند تعلق لفغول لتعدي فعجله بخوصبيته فاجتهع والمطاوع لاسخالف الاصل واما قولدتعالي واماثثو فهدينيم فالمعجوالعي على الهدى فسجا زعن اصابة اسبامها لهداية وقوار فصله وانتثار الجلة لفهجاينة بهنا ايضامبثل مأؤكرنا وليكون الصلوة على ومق المعدولمشهور ان الصلوة ستيقة في الدعاء نغة وفي الاركان تنصوصة شرعا ميكون لصلوة التنفر الى العبد حقيقة ومتلك صلى التدعلي معدمجا زاميعني رحمته وتعل العلاقة ان الدعاك سبار متدولكن الذكور في الكشاف في اول سورة البقران الصلوة عقيقتها تحركميا لصلوين سميت الاركان المخصوصة بهالتحريكيا تصلوين فيهاثم سمي In Stanfall Control الدعارصلوة تشبيها للداعي بالمصلي في تخشعه فيكون الصدواة في الدعارستارة 36.984.7 وفي الاركان للخصوصة حتيفتة اومجازا مرسلا وأنامثل قوله تعالى ان الثدو M.W. ملائكة ليبلون على التبي فيحول على ان المرا ويبسني معا زي إحم من المسنى لحقيقي وبهوالصال انتفع والاليصال واحد والانتلاث في طركقيه فال المابعد في

فأعكر التعرة فاسده والمتهرج أوروفي رسالة عدة اصطلاحات بتبضارا لن يشيع في شي من العلوم ليكون له عومًا في تبحيل منها الساخوي والمراد والكلم عانمس واليماغه يحاسم عليه وكما الونان يساليه الكلمات لمس لمارة فيرادي الثوع والمبش فياما عالى والعرض العام وأيده كالمتصورة النظريت لكن لمائخ تستلفن الرواي على موفد الدلالة واقسام اللفظ عدم جبش طيها وولك المالان عدا الاصطلاحات لا يكن مرفتها الايا أفادة عن صاحبها والاسترة إزهري صاحبال عصل الالفاعوالدان على لعالى والمالان الكليات أعيراة عيالفاط بالمسالدلان فالسال المالات فالمال المسال المالك المالات في قسط لا وفيا المفرد الى الكليات نعيَّد وسنام وفتها على معرفة الدلالة واقتام اللفظ تُم موفرًا وما ما النقاء وقد فتر على معرفة الدلالة كما ستقف على سير فلذلك فدم مجبينا الدلالة عيسا وزي كون الشي بحالية لميزيم والسطم للسلم بشى آخرة لشي الاول والعال والثابي موالدلول والدال انكان تفظا فالدلالة تفطية والاعتم لنطية والدلالة اللفظية التا تعقدت على الونعن وضية روضعية وعمال منعية الكانت مجسل قضاء الطيئ فلبعية كدالا

*

اع له على وي الصدر والانتفاية كدلالة اللفظ المستوع من ورا رالمهار على وجرواللافظ ومياللفظية انكانت يجسب لوضع فضعية كدلالة الخطامي اللفط والاحقاية كدلالة الدخان علىالنا رولهيس المراد بالدلالة لبقلية ما يكون للنقل مرخل فيهاوالا يلزمهان مكون جيح الدلالات عقلية بل أيمون بحبب بعقل فقط من عيه وخل لوضع ولطبع دياله لالة الطبعية بالايكون للعقل مزحل فبهسا بل ما يكون مجسعية قتضا رطيع الله فط وانكان المعثل مرغل فيها ولم قصوبهنا الالالفالمة الصعية والالالفط بمعين متى اطلق فتم سند المعن اللحار وشدوكا كانت الدلالة تسبة بين النفط واستى بل بينيا وبالسام وأفيعة إضافت ارة الى اللفظ فتفسر كيون اللفطراء وارة الى لمعنى فتفسه بفيها لمعنى مشراى الفهام وتارة الى الساعة تفسر لفيط لسام العنى من اللفظاى انتكال وبسدم شالمه وقدانيال ان فيم المعنى من اللفظ صفة اللفظ وكذ لكسا لفنام إمني مندالا المركة كيدلا شيتي منداسم الغاطل والوصيد بالقدم لايدوان المن اعتباركونه وسفالفظ للن لاتخوان الملاقطة فالينا مريط فبالمتها وللاومن جانك المع لامريجا اللفظ فقرالدلالة اللفطية الوصعية أنكاث على تهام ما وضوار كرلالة الالشان على ليميوان الناطق سميت A CONSTRUCTION OF THE WORLD OF مطابقة المتقابي بن اللفظ وأوي والكانت على جزرا وضي لكدلالة

الانسان على بجيوان اوعلى الناطق مميت تضنينا لكون الدلول يفضمن الموضوع لدوالكانت على امرخاب ممذيلا زمدنى الذمن اسينشغ انفكاك الصوليسي عن تصوره كدلالة الانسان على قابل مهم وصفية الكتابة سميت Section of the sectio التزاما لكون الدلالة بسبب للزوم الذيني والمايشة طاللروم الذبني و لم بيشترط اللزوم الغارجي لان الالشزام شحقق برويند كالعمى فانديد ل ملى البصريا لالتزام مع العائدة بينها في الخاج والخصار الدلال للفطية الوضعيته في الثلثة عقل لان ولالة اللفظ بالوضع اما على ثما مه ما ومنع له ادعلى جزئدا وعلى الخارج والانتصارالدلالة اللفظية في الوضعية واطبعية والعقلية فبالاستقرار فان دلا لداللفظاذا لمتكن عبسالوضع والمع لا بيزم ان تكون عقلية وكذا أغسا رعي اللفظية في الأثنين فان قبل ا يتحقق ولالة اللفظ على المفي الفاس عن المي من عيران كيون مبني الروا وبنى كما في الشرانواع المجاز فلا تخصر الدلالة اللفظية الوضعية في المشاشة فلنا اذا لم يكن بن أمى والامراكفاي لزوم وبني فيكون فنم المغن بواسطة القرنة صرورة فالدال ع بوالمجمد ع دون اللفظ فقط فهذه لانتشروة لكسالان الدلالة المعشرة في نواالفن ما كاشتكليتر وماليين كلى لاليعموند ولالية فلهنظ فسروا الدلالة سجون أي تجيف يلزم

آه والدلانة اللفظية الوصعية كمون اللفط سجيت متى اطلق فهم سنه المعنى ضلى زايكون المعتبرفي ولالة الالترآم موالليزه مالنه بهنىالبيين بلعنىالاخص وإلذى مكون معبروتقعورالملزوم كافيافي حزم الذمين باللزوم مبنجاكها وبهمبالميالجبهوفم لألص التبل للدلول بالالتزام بقابل بعلم وصنعة الكتابة كظهوران مجروقه الانسان لا يمنى في جزم الذين باللزوم بنيها فكان أيم بني الكلام على ان المستبرفي ولالة الالترام ميواللزوم البيين كم بهني الاعم على ما ذمه بسالياللا مام وكنيرس لتناسزين وبهوتحقق بين الانسان وقابل تسلم وصنعة الكتابة فأ من تصورالانسان بالمرحيوان مرك الكليات ولتصور تفهوم قابل لعلم وسنعتر ألكتا تذسيمنع باللزوم ببنيها ضرورة مكذاقا لوا وطنى ان لمعتبر في ولالة الااتزا بوسطلق اللزوم واللازم س كليته الدلالة ودوام الانفها مهانما بيطلق اللروم الذبني وبواستساع الفكاك تصولهمي عن تضورالامرالحاسي واءكان مجروت وللزوم كافيا في حزم النبن اللزوم بنيما المكين ا و لو كان استر بواللزوم البين المعنى الاخص لميزم ال لا يكون الا الغابع الذي يتنغ انفكاك تصوراتهمي باللزوم ببنها مدلولا التزاميك ولاشكك ن ولالة اللفظ عليه يسب بالمطابقة ولا بالتضمن فلولم كمالا أثرا ليزم عده أبحصا رالدلالة اللفظية الوضعية في الثلثة وا ذ ااروسة الاطلاع على

شهرة الا مروا لا تقص عد المفرد باللفظ الغير الدال على لمدى بالوضي الله مرالات المترض كونه مفررًا لكنه خلاف ماصرحها به والمترومال براريخ من الدالة على ان والراو الارادة الارسة العارة على الدريك لواياه واحد العنه انسان شلامعنى لامليزه ان كيون مركداً والكركسالاكل كذلك ي ما برا و مخرز منه الدلالة على جزوات المنظر منه ولذ لك الجرزو لالدُّ يَكِيمُ إِنْ وَيُونِ وَلالاً وَنَوَ مِنْ وَمُعَلِيمُ مِنْ مُونِهُ فَيْتِي عن لعدما ليس لدجزو اصلاكن ال كوي علما والدجيرو فعيروال على منى ال لاندلا جزد لعناه كالفكته والمان مكون اشاه جزء ولكن آلايدل جزواللفظ عليه كرير ومالدجيزر وال على منى لكن الزار بجيزه مشالدلالة على المعنى سواد كان جزرله مني لمقعبه وكما في لحيوان النالق اولاكما في حبدا لتُدحال كوسهما عليمن فاشالا إسبيز ومنهاالدلالة على إصنى كما لا تيفي والمراوسجير واحتى اتم من ان يكون جزولم مني المقصودا ولا فيدخل في حدالمركب المركب التي التي التي سنهاالا مرائمان البسيط كالحيوان الناطن عندارا وة الضاحك فأنثا

بَيْ فِي مِنْهُ عَلَّى مِنْهِ الْحَالِمَةِ فَي أَمْرُ إِنَّ إِنَّا إِنَّا إِنَّ عَلَيْمِ الْحَرْمُ الْمُ الْمُونِ مِنْ أَتَّى دا مشرازاعن توعه الذروايها . مثراليدم الدميقض الحد المركمات النكرة و فيا ت المسترينيان المن المسترينيات الفيكورة للمفرد والكال للنقرا بين النول تدعونت نياسين ان بيان الدلالة واقسا ماللفظ بولمة فيها مع فير الأفايات المهدولها فرغ من بدا نها شرع في بيال كليا بَهُ أَمْ إِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللَّهُ اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ ال تيصف بهالانتذ نبيالتهمية الداني إسم لمدادل كماان الافراد والتركميب بالذارتة صذيرالالفاظ وون السعالي ككورة يجيعت بهماللمعاني تتبعا تشمية المدلول إبسه الدال وسنداللا عتبا رصع عبل اللقظ المفرومقسها للكليات وتصح تعرفعين البيزني ببائيس نفنس تصعور مقرق قوع الشركمة فيبروالكلي ببالايمني فنسر تقه وبمفهومه عن وتوع الشركه؛ فيبرض الأبكيون نفس تصور مفهويه بالنظالي نغسه مانها من و توع الشركة نبيضل فبيرما لا منع فيدا صلامن النشركة كانسان وما فيبه منع لكن لا مالنظرا لى نفنسه كالكلبيات الفرضيتير منتل اللانتسى واللاوجور وألم وكمكا إداغا نباليقنع شهتراكها بين كنثرين إولالصدق اليشكي اصلا فعنلا موالانتثرا لكن فزلك لامنمس تضور عنه مها بل ننمه أن نقائضها بجميع الاشياء وملخص لكلام

ان ماحصل في نبطل فهومجرد حصوله في المقل آل انتنع فرص صد فدعلي كثيرين فهوالجزني وان لم ميتنع فهوالكلي لليقال ان كان مجر دالفرض كا فيا فيف يزن العزبي الصنامة تركا بين كشيرين كسايفرض اللاشئي لانا نفتول وكك فرض تتنع 😤 و ذوا فرص متنع والفرق بين فاَّن قبل التصور حصول صورة النثي في لعمشل أفيكون معنى فولد تضورمفهو مهجصول صورة مغهو سه فيلزم ان يكون للمفريم غهو تلنا حصول صوره ومتى في القل على ومين ازع كيون حصو اربطري الا صالة وعلامت شرتها نره ونوع لموان عسوله لطرن الشعب وموالذي كوج موار اللول فيكون منى تضور مفهوم وصحصول لمفهوم لفسيد لاصورته فلايلين ا كون للمفهوم مفهوم و وجرنشسيته بالكلي والجزلي ان الكلي حزر للبرز في مثالبًا كالحيوان فانذ سزو ككل واحدمن ا فراده وكالانسان فا نهجور لكل واحد

ن افراده فميكون الجزالي كلا والكلي حزيًّا اوكلية الشنى النسبة الى حزئيا ته شلا كليته إلى مير إنقياس الى زيد و مكبرو عمروبل القياس الى علومه مرفكون ولك الشي منسوباالى لفل والمنسوسالى الكل ----- كلى وكذلك جزئت النثى انا بى النب الكافيكون منه بال الجزر والمنه وبالى الجزوج في قال والكالي المؤاتى آه افتول الكلي اذالنب اني ماشحة من ليزسات فهوا سناسي عن قيقة ما تحية من البيزئيات اولافان كان الاول فهوالعرض كالضائب فانذ خارج عن ما سبته زير وعمرو وغيرتها من الحبرئيات وال لم مكن خارجافهو ذاتي كالإنسان وللحيوان فانهاليساسنيا رحين عن مامية زيد وعمرو وعيرتها س الجزئيات ونبالوافق تفسير الذاتي المكمون رفعه رفع الذات و ماذكره الشيغ في الشفاء من إن الذاتي المين بمضى و يصح تقسيم الذاتي اليالنوع والعبدوالفصل وقد كفيسالذاتي بمايكون واخلا والعرضي بايكون خار فأخيتن الواسطة او يما يخالفداى الأيون واخلافيلزم كون النوع من مرضيات فعلى كالتقديرين لانفي تقسيم الذافئ الى لنوع والحبنس الفصل منالوحير ما تقدم لا يقال الذاتي موالمنسوك في الزات فلا يميح ال يكون اللامية وأيَّة والا ملزم انتساب لشي الى نفسه لا ما نفتول كون الذاتى والتيا بالنسبة الاشغاص الهتكثرة بالعدوفلا بيزم ما ذكرتم وقديقال ان نبره استعيته كبيست

لبغوية ل صطلاحية فلار و ذلك مُوالْقِصْي الثي الصح في اللغيرا طلاق الذاتي على لا بهرية وتتبيية والمحملة متعولات لم حوالذاتي بالميض في عيدة ميزيما تتركم المداني بالميضل الى الدنويج والممنس و مغصل لهي كما ينسبى ألكهم اللالن برا ومن الداخل الهيسس بخاميم اويل من المامهية المامهية لمشفية لكل واحد من البزئسات فالمامية المنوعية واخلين والمناق المامقول في بواسيان ويسالتركيم كالجوال النية الى الانسان والفرس ومولمينس ويرسم مان كلى مقول على كغرر محلفين المقالق في جوابها مهر النول الذاق ما نوج الوجنس الوضل الناكان مقولا في واب ما موجسيالشركة المصنداي لا مكون مقولات، جواب المرج كالصوصة اصلافه والحنس كالحيوان السبة الى الالسان والفرس فاخاذ اسعل عنها عاجه لقع الجوال فالجواب والااذ اسمل عن للانسان وحدة ادعن الغرس وسده خلالفع المحووان في البواث المحوات الميوان المالي او محيوان وسمالي و الكه لا شاؤامسن كابوهم الشي الواحد كور إلى البيال للملب تما ما كالهمية لم فقت بدوا و أحسول عوالمشما بردا و اكتركون لفلب عام المامية المشركة فما وقع جوا باللاه ل يحييان كون تام الاسير التصديد اوتع جوا بالله المجيهان كون تمام الماسيطال والم كالحيوان فانتاء الباجية الفدكة بن الانسان والعزب أيق في والسول

ويسالن إلي عول على نسيون منفرن المقالي في حواب ما مغلفط الكلي والكليات وقوله على كتيرن مخرج البزئيات وتواث فسلفين البقالات مخب النوع وتفصل لامنها لايقان الاعلى شبرين تمقين الحقيقة وقوله في جوا ما وتيزي الخاصة والعرض العام ل نهالا يقالان في جواسة مام، دمهما تعيق في من الآول ان الكلي عبارة عما تصلح لان بقيّال على لشّه بين وقوله مقول على كثيرين إلى الميل عليه بالانترام لان من والمعتمل وولال المعمل امكان الانترام وولالة الالتزام متورة في التعرفيات والثا في الجاني on the state of th المتنقي مشل ريد وعمرو وبكرلا كمون مقولا ومعمولا على أيني اصلا ولمسول على Story of the Story النتى ان بولمفهود منه كليت فسي الجواب عن الاول ال الراد المعول ではいでからしはというしいに、いてはは、これできる The state of the s المخروج كنيرم والهنده بارتدالكا يترعو التعربيث والعجلة لابيخ المجلماء عن وكالكل Weight Control of the مع المقول على كتيرين عن الاستداك عن التاني الدام ك فلت بب Million Control of the Control of th المعقية بارسي الانوزل لحقيقي غابروس الاستساءانها رجيتهوما فالعقل ليس إلا الفهومات الكلية على انقرر في العكمة : لكن بينا على الديالية

متعول على شي لاسسيماعلى ما و بهسباليدلم صومن كون اللفظ المفر وتنقسما الى الكلى والبزي هالى واما مقدل في جواب ما بهواً وافتول إلكان تقول في جواب الم بريج سعال شركة والمصوصية معا فروالنوع كالانسان الى زېدو عمرو وغير بهامن آلجزئيات فاندا واسسئل عنها بها جا كال لجواب الابنيان لا زنها مها مهيهما الششركة وكذاا فأنسئل عن احديها بعينته لأنه تامها بهيتر وشقته بدويرسه النوع بانكلي مقول على كثير يرمضلفين بالعدف وون لهمتية في جواب ما بهو و قوله تقول منس تمنا ول للكلي والجزائي و قوله الملى كشيرين تنييج العزني وتولف فيقين بالعدودون الحقيف تغري العنبر أولد في جواب ما بموسيخرج إقى الكلياسة وفير محبث لان النوع كما الذي المحاكة شرين فتلفين بالمعدودول محتيقة فكذلك ليحشن شلاليموان تعمل على زبير وعمرو وبكر وعيربهم والم شختلفون بالعدد وول مقيقة والقيدا فالجزج ماينا فيدلا بايوافقته على اندلوكان منريج اللحبس كميون محرط اللعرض ا اليضافلا وميتخضيصه إخراج المبنس بل بوخارج لقبوله في جواب ما مو وتكين ان يقال ان العبنس كمالا يخرج لمجبر و فقله معقول على كثيرين in the second

إلىدد دون أبعينية كزلك يخرج توله في جواب ما مهوعلى مالانجني واتما تينه بنضام ففوله مفتول على كشيرين فتلعنين بالعدد وون مجتيقته مع توله في مؤامياً ع لان الجنسس وانخان ميقولاً في جواب الهولكن لا يكيرن مقولاً في جواسبهو على كنير من منكفين بالعدو وون مجتبيفته مثلا اذ آمسنل عن زيد وعروبها مها لايقال في الجواسية شريوان بل حيوان ناطق والمحيوان وان كان مُركورا في الجواب ضمنًا لايقال الممقول في جواب ما مهدبل بقال المدواقع في طرفق أنه وكذالجسم وانكان نمكورا فيالجواب ضمنًا لكن لايقال اندمقول في جواب بالهوبل بقال المدواخل في ظرين الهوفله كان لهذا القبيد وخل في اخراج عبنس منداخل وخل إسرائي فالعرض العرص العام فانذلا وخل إسلاالقيرث اخراجه اصلافان لكسالم سينداخرا حباليديل مسندالي قوله في حواب ما مور اويقال إن منى قوله ومهو كلى مقول على كغير بي فتلفين بالعدد وول مُقيقة ان النوع مكون مقولا على تثير من مختلفين ما بعد و ولا يكون عولا على نثير كبير مختلفين بالمقيقة فالمقدل على كثيرين فتلفين المحقيقة منفذ بوقولة والأجيعة فيخرج كمجنس لاندمقول على كثيرين فتلفين بالحقيقة تبيط ما موفت وقديقال ان العرص العامه لما كان مشار كاللناصة في العرضيّة. وعدم الوقوع في حواماً برم اخرعها بقيد واحدرعا يتزللنا سبته وانت خبيربان نبأ لايلين بفئنا نمرا لأثنه

لاستىلاخراج بشئ ببدالحزوج فال والمعيمقول الزاندل الكلايحا عيبرهول في جواب ما جوبل كان معقولا في جواب اي عَيْ بردني ذاته وجوا المقدل في جواسياا ئي تنبي بهو في ذا تدالله ي بيينرالنشيء باينتا كه في محبس فنه الفقش كاناطق النسيتراني الانشان فانهيزالابشان عايشاركه في محوث فابذاؤا مسئل عن الانسان مائ تني به في ذا تركان الجراب الذناطي لان السوال باى شى مو فى دائدا ما يولى باكيزالشى وكلما يزالني ليلم للجواسياتم الفصل إنكان مميزاها بإتبا رئدني ليبسرا تقربيب فدلانفصال تقريب كالناطق بالنسبة للى الانسان فا مذمه ينزلانسان عليشاركه في الحيوان به أنكان متأرما يشاركه في العنبر الجديد فه والفصل البعبيد كالحساس النسب الكلافيط فانتهيزالانسان عايشارك في العجسيران مي بالمنسبة لايالاج فانتهيزالانسان عليشاركه في مطلق أبسه وهبو مالدالابعا والثلثة وكأسبه السلمان بالنسينة الى الانسان فانديمية إلانسان مما يبنيا ركد في الجريبر . كل واحد من نره نفيدول يصلح تجواب اسوال عن الانسان بأى تني بر في ذا تدلان المسوال ما بني شني مهو في ذا تدانما يطلب بالمهينرالذاتي وكل البيزاليُّ في متيزا واتباليسلم للجواميا واماا والمصصيت السوال وقلت الانسان اوزير است الحيوان أوائ أسمه فالواقع في الجواب تفعمل الذي ميزالانسان عايشاركه

العينس بنادمني انذاخنا ربطبلان تركب المناهية من امرين مثنا ويين لايقال على نبأ كان تيني أن لا يُركز كونس إيضالا نا نقول لولم يُركز كونس لتوبع اليفعل مالميزالشاني في المملية ولم معيمها "اختيار بطلان تركب الما ميتهمن اميري شادي ريرهم لبغصل إنذكل لقال على نبنى في جواب الى شي بعو في ذاتة قوله كاج من لتنامل للكليات وقرايقال ملي الشي في بواسله ي شي يوكيرت الشوع وللبش والعرص العام لان مبنر والنوع لايقالان في جواب ي صي بوفي والدوالم العام لايقال في جواسيا صلا وقوله في ذائة تحرية الحاصة لا والحامة والكات ميزة كالعالى والتراق في والعرض المال والعرض المال المساولات و فول باشر مع في بيان الكل الفاح من الماسته فه والمان يمنع الفاك عن المام يتاولا والاول موالعرض اللازم سواركان الانتناع النظاليس الما ويتركالكتابة بالفوة بالنبة إلى الذنبان او النظراني الوجور كالسواويني والتاق ببالرض المفارق كالكتابة بالفسل بالنسية الى الالشان وأشيل بالكتابة والسوادا عام ومن المهام الشهورة في حماراته في السلوم والا فالكلم في الكلي النابير عن ما تهتر الا فراه غلا برمن الن مكون محمولا عليهما بالموا لكشموتسا محوا ووكروا سيرالهم وليمارا عفان الغي فعالته لمرفكي من العرض

الهازم والمنارق الالاغيض إفرادهم يقة واحدة فقطا ولافان احتص فالولخاصة كالضاحك بالقوة والفعل بالنسبة الى الانساق وترسم الخاصة باشاكليسة أتقال على استنة حقيقة واحدة فقط قه لاغرضيا و ذكرالكلية مستذك كما مرو إذرتقال على التحت التيفيروامدة عبس شامل للكليات الما وفت النالقول Jarah Maria عالم إختفات لاينا في القول على لم تفقات وقوله فقط ي يرا الجنس العرض العام الانهايقالان على ما تخت منابن فرق واحدة وقوله قولاء في ايجرج النوع إنفه مسل لان قولها على تتجتها ذاتى لا عرضي وان لم غيف بإغراد مشيقة واحدة إلى إلى الحقائق فوق الواحدة فهوالعرض العامر كالمتنف إلقوة وفعل نهبة الحاثان ناعيره مراكم يوانات لانه لمتخيص بواحد منها وسيسه بانكل بقال اللي يحت حمّا أن مُنكفة وَلا عرميا و فوا أرانسيه و ظاهرة و فيد سجت لال صنف أقسم بكلي النارج عن الله ميتداه لأالى العرض النازم والمفارق ثم فسيحكو أحدثها Killey Con الخاصة والعرض العام فيكون العرض اللازم والعرض الفارق تسيين اولين بالذات الككلي وحبل الخاصة والعرص العالم قسمين برسهه فسيكون اقسام الكليسبعة على تفضي تسبر الخست فكان المناسب ان لقيسم الكف الخارج عن الا مبيترا ولاً الى الناصة والعرب العام تم مجيل اللازم والمفارق التهين بهاعتي والاقسام الاولية للكليات في خبس الذكورة ولا يجدِران

العرض اللازم والمفارق نسين من قسام البكلي بالاصالة والخاصة والمخاصة والمخ صرالاقسام الاصلية إلاوليه للكلي في كفس لان القوم تغنؤا على كون الخاصة والعرمن العام من الاقسام الاصلية للكلي ولوجل ن يُدكر في نقريف جهيع الكليات وبحد مبرل برسم ولوسلم فغاليَّة للاحمال الذي برواطم قال الشول الشارع المدقول دال على ما ميترا مفي آه تغول الغرض من المنظلي تتصييل لهجولات والبحول اماتصوى الصدقي والمدوصل إلى كبجهول التصوري بيمي قولا شارحا لشترصه والبينيا حدما بهيات الاشياء وبهواما صاورتهم والحدقول دال على ما وميته الشي قول قول وال Carlotte and the state of the s حبش شامل الأواع المتعربنيث وتوله على المهيته الشئ يجرج الرسم للذا ما يل على لازم الشي لا على البيد قيل لواحتاج المعدالي الحد لليزم لتسل The state of the s لواحتاج الدوالي الحدااستاج عدالحدالي الحدالصنا فيتسلسل مبويالم الينالوكان فلعد صديرته تساويها على الهوالشرط بين الحدوالمعد

Selving St. g. M. عنالا ول إن نا في الامعرالاعتبارية وبهوليس تبتنع لا ينقطع بالفصاع Charles and بارفان لعقل قد معتبر حدالحد من حميث المتصدم من حميظرا في تصويية Light with the first الاضافة وببذاالاعتبارلا يمتاج اليالحد ديقع معرفاللحد وقداع يتبرخه وحية With Wall الاصافة فيعتاج الى المدلكن يعقل لا بعشر المدعلي مزاالوحبردائها فينقطع سلس (公) إنقطاع الاستبار وميا وكرنا خرع الجواب عن الاعتراض التاني اليفالان صر الحدبا عتبا رذاته من عيرا متبارخصوصية الاضافة مساوللحدويا بحستهار التصوصية اخص وكونه حدايا عنبا اللول لاباعتبا مالثاني فلاا تمناع فسير قال و بوالذي يتركب آه اقول الحدالذي يتركب من لحبه والعسل القريبن فهوالحدالثام كالحيوان الناطق بالنسبة الحالات ن المآلوة عدا الملك الحد في اللغرالمنع والعدلا شتاك على الذانيات مانع عن خدل لغيروا ما كويذناما فلذكر جميع الذاشيات فيبدوالذي تتركب من كعبن البسير يغجيل القرسيب فهوالجدالثا قص كالجسم الناطق النسبة الميرا كآلوز صرافل مرواما المونه نا قعما فلنقضا ن عج*ن اجزاء العداليّام وبهو كانس القريمة*. قال السم الثاسمة واقول الرسم بموالقول الذالي على اللازم المسا وى للشيئ يَ

The state of the s كالجيوان الفنا مكريبالنية الى الانسان المكون رسما فلان رسم الداراتما والخائج الملازم انزين آثا مرضي فالتعرفيذ بريكون تفريفيا بالانترنيكيون رساوا مأكوينه Chair Carlo مًا ما فلمث بين المدال مرمن بيش انه وض في لينس النرب وقيد بالمرتبي بالبشئ وانكانن مركباعن عرضريات يخيض تبلتها بالسثى فهوالرسم النساقص وكالماشي على قد مبير عرلين الأطفار اوح البنسر ومستعيم العاشين ماك إعلي والكوندرسا فليا مروا ماكونة اتصافلتفصان معبن جزاءالرسم التامة بمخت القريبي لم ميتبالعرض العام ت لفضل والحاصة لا خلافيب الأمتر والاطلاع على الذاتي وكذاك صدّ من بفضل أو يرى لاتمنير الاخلاع الخالفة والانتياز حاصل مالفعل وفيه تحبُّ فالانسلمان كل قبير لفي الاطلاع في The standard live الذاتى والاشيازيل رمايفيدا جتماع العواجن زياوة الصناح الما إسات والمرابع المرابع المرا والمسولة الاسلاع على الماجية مع ما المتيع في الاشارات وتدايا والمعرف المنتفئ فالمتافئ والن بالخارج غيرط كزالان الزارج المايعرف بالثني افاعلم احتصاصد سرفاذا بالمرافي والمرافق والمرافق لوهنت ويتاني اليام ببيات رعاياه وتعربها العارج الموتوقف على المخانفة فرفي المراجع مرفة اختداصه بالثنى وسئ شوقعت على معرفة الثني تبايزه الدور فيميني A CONTROL OF THE PROPERTY OF T بان افاه ذاله على المازم لمعرفة لشي الانسام لديتوقعت على العلم الاختصا فالمند ليرفية اشيء ومعرفة الامراض الشاطي من تعيير منهاج الالعلم

بالجوازان مكون بن الشي ولازمه الحارجي ملازمته بيئة النبن من الإمرائ رجي الى ولك الشي فيصط التعرف بالتريق الاختماس. وان مرميله ولك النقساس بدقال العضايا آه اقول المافغ والبقول الشاح شرع في الحبته وبي الموصلة الى البعد ل التصديقي ولما توقفت إ معرفتنا ملى معرفة لفضية واقسامها قدم بجث القضيه بمليها فالقفنية تول بصحان بقال بقائله اندساه في فيداو كا ذب والقضية تطلق تارة الم اللفوطة ومارة على المعقولة الم بالاشتراك وحيقة في المعقولة، محارًا الى الملفة طية والثاني اولى لان المعتبر عنديم بردالقفنية المعقولة واطلاق القضيته على لللفوظة تشمية الدال! سم الدلول وكذ الفظ القد ل طياق كي السلفوط واستول والقول لسلفه طحبس للقنمنية الملفوظة والقوالم مقول | احبنه للقفية المعقولة وقوله يصح ان يقال الخ فصل بحرج الاقوال الناقصة والانشارات من الامروالنبي وغيرها تم القضية المعقدات في الفدوم العقلي المركب من المحكوم عليه والنسبة المحكمية والحكم بعثى إيقاع النسبة وانتواعها وبوالمسهى الفعداق عندالامام قال وبهجاما حلية أهاؤل القصية تتقسم الى كليته ومشرطيته لان طرفي القضيته ان كا نا مفردين بالفعل اوبالقوة في علية والافشرطية وتفصيل ولك لاز القنفية ال لم اوجب

"الله في او في كليها قال وصيت في اصالط فين في الفيا مماندواك أيها والأكون لموظة إجالا الحفصيلافا فكانت لموظة اجالا إيها من المن المنتف زياليس بعالم لا دمنزلة الث يقال و المانية تهرين كالمناز والكاشف لمحوط تفتيل فهي شرطية والشرطية الماسمات والتي كوفيا بعدق فنية اولامدتها عي تقدي عدق هنية افري عصد و كالتي كم فيها الله في القيامية من المسيراولسلس ذلك الذان أرزالاول من ألم " " المراج ليدات بسر فقو عالاندوفع النا والنسية التي مانية المهمول أرشع عشي والموات الورالاول الشائدا ، الشراب مقدمان بدر في الدوا يروان في الكالوادي إلى المار والمارة والمارة المارة المارة والمولى المقدمان وركانت عيد اوشرايند بهاي موجدوسالبرلال فيتدانكانك علية فالكاف فسانكا ي شبوت لمح وللوضوع توزيد كالسباقى موسية 15th to Late of the work of the first of the سالبته والكانت شرفية متعبان فالحرفيا الكان بعمدى تعنيته على تقد

صدق فندية على تقدير زيدق تفسياخري فهي متصلة سالية تولير أنظ نت المشمس فالعقد فالسيل موجود فانتحكم فيها بسلب معدق وجود النيرا بهلي تغذي لملوء بشمس والكامت منفصلة فالحكوفيها ان كان ماقتنا في بن نتبضت عربي منفصلة موحبة تخوالعدواما زوج اوفروفا نرحكم فيها بالثناني بين تون البدد زوجااه فروا وأكان ككم فيهالسله لإلتناني فني تنفصلة سالبة تحوز يولنس المكون عيوا نا اد كارتبا فانه حكم فها بسلب التنافي بين كون زير عيوا نا وَقِرْ "بأ الله ومحلوا مستماأه الفول وكاه احدس المدجية والسالمية الاستمه وتشاه عمدة كالمتكان اوج نية اوملا الأي المدين أميد الكان مزيا مورير كالتب ويدلس كالت عسودة عصير الدا الما والدا فان بين كميترا فراوللوصوع بالكية في محتورة ومسورة كية بمركز المنان حيوان ولاشئى من الانسان بمجروان مين كميتذا فراد الموضوع بالبيضية فهي حبزئية تخويعبن المحيوان انسان ومبض كعيوان لهيس بانسان وان لم سيبين كميتذا فرا والموضوع لابالكلية ولا بالبعضية فهي مهلة مخوالهموان الناك والحيوان ليس مابنسان ولاتجفي وجوه المناسبته والسور في الموجية أنكلبت 8/

في الشرطية فالكربال فذال والانفصال ألكان على وشر سين توان سيني الآن اكر كمازير في فرالان المائلة بوغي كانب تعي تصوصة والكان فيها بالاتسال والانفصال على بميع الاوضاع بمكنة في محسورة كليتري كله كالرصابي سرطالية فالنها رموجوه ووائما الاسكون العدور وجااوفروا وآكان أنحكم الانتسال والانفصال على عن الاوضاع الغيراليين نحوقد يكون ا ذا كان أنتي سيدا ما كان النسا لا موقد كمون الما ان كمون الشي حيوا نا او بيعن فني عصورة جزئيز والأمواة تخوان كاستنابنس طالعة فاالارش عثية The following the state of the واماان كبون وتمس طالعة وااان فاكدن الهنا رموجودا وسورالمدينه أثلبت المانيان فورك وأراد المانية الى تبصلة منى والمها وموسا وعينها و في الشفه مدنة الفطروا كارستوانسا ابن المطلبة أنهاله التروي المرجة المرت فهاقدكون ومورالسالبدالج بيترفيها and representations of the seal of قدلا كون والجلة الاصلع والأزان مها منرك المدعرع أأسملة اقال والته الازار ومية الحراقيد لهافت من المهاب شابعة النراية بشرع والمهات في المحقدة الفطية فالترطية الكارة المسلمة لرومينا وأنفا فتدلان صدق التالي على تقدير صدق القدي الكان The state of the s Se institution

كالمتلية والنصا بعث الالعلية ككفول أنكاش أمس لما مسر المنها رمه يبيد فان طلوع تأمس علمته لوجود اللنهار والالتنها ليهن علقة له المربيا الماء ومروة المستراد موزا فصروا سندفان تعقل كون زيالالعمو يتيوننده في تعقل كواح عرواسه ووانها دره صدى السالي على تتدير عبدى المقدم لا تعلاقة بينها بل لمجرد الأثقال أعضية المتصلة العاقبة كمتون الكان الانسال عالمنا وعانا من عالمة فالدال علاقست أبين المقيتر الانشال والبقية الهار وأكانت تفويل معيقية الانفار الجيم اوما نعة الخلولان الكرفيها إلتنافي انكان فرالصدق والكذب عالانشبذ منعلة حقيقية كقولها العدوالمازمي ادفرد وانكار إلى فيها إساقي في المهدق نقط كقول بلانتئ بالشجرا وعمرة القنيبة منفصلة بالفقالجيم وازكان بالتناني في الكذب مُقطِّ كَفْرُ لِمِنَا مَا لِي مُلِيرِ إِنَّ إِنَّا مِنْ الْعِيرِ فِي الْعَقْفِيرَة " نفسان الخاذ كالسقة برضي أي نبذ راواله را وي المنهضريات النجالجيد لوضد من والأص عن قيد ألا دن الثي تعبر الوحران لونه جرانص بن بري أنجرا والعكس وفي الفية اللواد في من أن الله الاعم ن تقيضه ككون زير فالبحروان لايغرق فان كونه في البحراهيم من كعريز ان مغرق مجواز كونر في إلى رول لغرق قال موفد تكون المنفصلات الثاثية الذكورة

لقول العدوان أناون عني اوسادة والحوا المنفادي فالثان الذكرة تماليًا من جُمِين و قد تشرك بيمن الشرين ويملن الالهنيشية فكيَّة لينا العدوا ما زائماونا قص اوسياو فايذ مكم فهيا بإن زالجين لأبن ملى مد وواحدولا يخلو العدومن واحدمن فإالجيع واعتران اليدمان كل واحد من اخرار مقيقة يستكن ملتض الكافرلات المعلق والعكس التساع الغلولا وكبيت لمعيق من كفرس المناع المعادة في المعادار تفاع جزئيا المعادار تفاع جزئيا شلا ا فرصد ق الزائدُ لذب لناقص في المان ليبدق الساوي ولا مصدق فا صدق مليزم احتباع المنزين والخال الرساوى فلا كلوك نبيها منع المعيم والنام نصدق لمرم ارتفاع الغرين اعى الساوى والناقص فللكون بنياسيا المنا أفيمن كالمالي المعمون المرا اوبقال ان كوند زائد المستلزم كونه نعيباقص لامنا علم وكومه نعيها قنص استلن كويزمسا وبالاشاع الخلوشيني ال كويثرا كراميتمان كويزم To the state of th فالكون بنيا منع لجمع والعناك شازم كونت فيزا كركون اقصا المسال عركون منع الخلول عند شرك المنت من المن من جريبية في المناك الما الما المناك ا To the op to a continuous of العدوا الأاوعيره وعيره المناقص ارساد ونستعيشالا ذالاناج

le Godinio in the state of th المدن والمراز والمناق المان ال Continue de la contraction de المقيقية من اكثرمن جزئين في مجله إلى المتناك مان لتبال العدد ا (الداو) قص اوسيا وعندقص المكتم بال تباليج لا تعبيه عني دو. واحد Link to said the first of the said ولا تينوالندوس واحدس بوالحين وعيرون بينسابيل الانفالل إين كالعزنين مكونان من فوالجسي فعلى توالا شير والمفصلة وأوالنز المعت ومانعة الخلوفكعة كالناان يكون بدانشي فبرانيشجراا وحيوا أواران كوك المالشي لاحبراا ولاشجرا احتجانا ورما يتركبان وجزين واكتراث ا سوارا عشرة ين كال عزكين الفصال أولا المان منشاء الفي كالماعود منه الشاب كالمناك والمرابط والم اقول من الاصطلاح الماسية من الأرة التافقي وبوانقلاد في التيد الملكاب والسلب تهييف فقش للزاتران كموري اصلهماسا وفقروال عري كاذبة تولد والاختار ف عيس تناه ل المنظر المن الصفير عالمات المنا المفروين وبين مفرد وتصنية وقولة ففيتان تغريبي الاختلات الماتيع ببناتي عِينَ وَلِمَا لِل عَلِي مِ السَّلِينِ يَرْجَ الاحْمَالِ فِي الاحْمَالُ الانْعَمَالُ

الدري لا تن سقامه ماكنيا لاخ ي توريب كن وز : حجرًا ، قول الشيخ إلا فشال ف بالاي المالسكين في في المالية احديما كرول ويكر لاندار تعلافتلات التجسوس الما وة كما في أتيا الشي وسلب لا زمىدالسيادي تحوز مرافسان وريد مس باطق فال المانتان الما الما المعنى المعنى الما المال ا Tay. ان توانا زيدلسين بناطق في قوة تولنا زيدليس يا بنسا ب اولان قولنا زيم سان في قولنازينا طن قال ولا تحقق ذلك في مهنستين الالعد الفياقها أو لا يقى الناقف بي المفتين طلقا موا ، كانتا وسوستين المحصورين الابسالفاقها في شاني وصات ولعبوم والتسرط مبال بسف اللفط شرفالتناقين طلقا ولم فيقى ما مكون مراج الموالين المهم تبن ألاولى وصدة للوضع ا ولوتهمن لليضوع فيها لم يتنا قضائداً وروية كذبها ما كوزيرها كم وجرولس بعنا كالثاثية ومدة إلى فانزلانا تمن عن إختلافد الينامنورية مائم وزيدلس لعنا حك الثا وعدة الشرك لسم التناقص عنداختلات التغرط تحصيب فرق للبيميير

أنذارتنا قفز جندا ختلافها اليشاسخوالزنجي اصودا والإيمندوالدسني ليسريا سوواي أكاراكنا مستروحدة الرياده لهمه عرالتها فصن عندا فتلاعشا لزيان عوزية كهز ن بي إلى السامسومة الكال الاتا تعي من التالي المالي المالي المالية الم : بياني في لدار ويس بجالس في الشوق السابية ومرة الاضافية إنسي الشافين سرافتكافها مخزيرات المهرد وزيدله برياب مبكرالم يستة وصدة القدة والقعل اؤلاتنا تفن عندالا خلاف بالقدة والفعل بخوالمخرت الدايت اي بالمقرة والقرلسين سكر في الدن اي العنصل و فيرسين لان القصروا نكان تفيسيل المشراكط فلانيصرفيا ذكرلا ندلوا فتلعث الآلة فأقيق المن قوريانيم عوزيك تتب والقلم الواسطى وزيرليس كالتب القلم خرالي عيرا الميال ومرة النسب والواسية كافية الانتهى اصلف شي ما وكولين النب المكية صرورة ال النسية الى فاعيرانسبة الى ولكسا والنسية في بداالزا ن ميلنبت في ولك المزيان وعلى نواالقياس قا المصوران آه اقتول بالكان للتناقين بين لمصورتين شرط آخرسوى اذكرلا تيحقن التناقعن ببينها برونداشا رالبيرالمصالقة المحصورتان آه يعني انكانت فأنهيك معسه رتين فلدبرس اتحاو جافي الامدرالمنذكورة من اختلافها في الكمراى في الكلية واليزنية اذلوكا نتأكلئيتين اوجزئيتين لمرتنأ قعنا لجوازكذب الكليتين

ď.

٣٠ الزينين في اوة يكون الدخوع فيها اعرب للجمع ل تفوكل حيوان الشان **أ** س الانسان ميوان كازبتان وكقرتنا ببغرالهي زين دميغال يؤليس إنساطانها ما وقتان فآن تيل اشتراط الاختلاف في الكرضائع النسبته الي الوزيتين بم يج إشتراط الاسحاد في الموضوع فان صدق المجزئيين بإعتبار اختلان الموضوع ا ذا بعض الذي بوالانشان محال ان يكون ليس بالمشاك شي واتحدالمضوع يتحقق التناقص من عيراصتياني الحانة لاون الكمية وللناتعين المومنع غارج عى قدوم القضية وكمعتبرا فاجوالا تحاديس فهوم القضية وجوماصل ف البزئيتين واذاعرفت نزا فاعلمان القبنيتين اذا كانت احد نهام وجتباكلية فينبى ان كون الاخرى سالبة عزئية وانكانت احدثها موهبة عرئية منبغي ان كون الاخرى سالبة كلية فشيض الموجبة لكلية انا بوالسالبة الجزئية يفي الموجة الجزئية اغام والسالبة كاينترقال بعبس وموان لصارون عملاأه ا قول س تكك لاصطلاحات الذكورة ليكس ومو في اصطلاع التيبين أيكان عبارة عن القضية الحاصلة من شبيل الموضوع المحمول ولم ولليونوع لكنة قديطيق عن يم على فنس زالت بديل اليم ولهذا فسره الصيالم وفنوع محدولا وأمحدول موضوعات بقاء السالمي الاسجاب بمالدوالصدق والكذب العان الاصل موجها كان المي اليفوموجها وانكان سالباكان

العكس بنا كإاليغيادا لكان صادقا كان مجس كذلك شكوا ذاار وناال فيكس قربناكل انسان حيوان تغبل ليوضع المخالات ان محدولا وكمحدول وكلحيوان موصر ما فقول بعبن الجيون انسان وكذاا ذاار وناان فمس تولنا لاشئين الانشان بجرنغتول لاشي من المجيرابنيان والمراوس الموضوع وللمحد لأيوضوع والمحدول في الذكراي وصفي عنوان الموضوع ولجدول فلاسر ولسوال ^{يا}ن الكس الانصيروات ليوضوع مجيولا ووصف المحدل موضوعًا بل موضوع لعكس إدات أمهول ومحمع لدوسف الموضوع والتعرفية مخيق لعكب الحلية بدليل الم لم يذكونكس الشرطيات في كمنا برفلالص خروج من التوليق والالحقيرالقا الايجاب السلط ن تقفية الصادقة الازمة بعالتبديل لم يوحد في للأكثر اللكذلك واغا اعتبروا بقاءالصدق الانعكس لازم للقضية فصدق للزوم مع كذب اللازم مع وإما أغشراط نبياء الكذب فعالم بقيل براحة فكان فواسو إقلملان يجوزان كليون الصاوق لازما للكاذب فان قولنا كل سيوان لنسان ينعكس ليحب للانسان حيوان مع كذبه وصدق نعكس فال فالموجبة لكية النفك الموجة كلية الخاقف الموجة الكلية لايمن التنفكس كلية لان المحدول ذاكان اعمن الموضوع لقيدق الموجبة الكلية ولا لصدق عكساكليا والابليزم صدق الاخص على جميع افراد الاعمروبهو مصمثلالولعك قولت

الانسان كل بين افراد ليمدان وبوح أريشه الأنداذا فيعظ فحرلنا كل نشاق حيوان خبا لموضوع ذانا ليومعوفا ما لانسان ليوان فيصدق بن الحيوان إنسا ن بالعرورة داليغ تذكر بصدق بعث الحياق انسان على تقدير كل انسان تيوان تصدق تُقيصنه ويبولاشيّ من كحيوان لإنسان فيلزم المنافاة بين كحيدان والانسان فيصدق فيني الانسان ليس تجيوان د فدكان الاصل كل لنسان حيوان و نداخلف وتوضيه فين اعنى لاشى والحيوان بإنسان الى الاصل بكذا كل انسان ميوان لأشى س الحوال النان فيتراث من الانسال بسال بوق والوب الفرية تنعكس مومبَة حزئية ألحبتين الذكورتين في انعكاس الموجبة الكليته فيا ل والسالبة الكلية تنعكس كلية الزاقول السالبذ الكلية ملزم أتنعك سَالِيهِ كُلِيَّةِ الْمُواصِدِقِ قُولِمَا لِانْتَى مِن الانسَان مِجرِ لِمَيْمِ الْمُصِوقِ لاشي من الجبربالنيان والالصدق نقيضه ومؤمون المجرانسان بغلس تزن بعض الانشان مجرو قدكان الاصل لاشئ من الانسان تجربت ولوصيل لنقيص اعتى مبعض الحجوا بنسان مسغري والأسل كهبري فكمذا لبعض المجر النسان ولاشئىمن الانسان تبجير ينتهمن لشكل الاول معبل كبيريس بجيبه

لبالاحرمن معبش افراد الاخص لامتناع وجود الاخص بدون الاحمروكا رق يمكس في بيمن للوا دمثلا كيصدق ميض الانسان ليين مجرو تصيد ق بإيضرو بهومعض المجرليس ابنسان ولهنلا قبيه قوله ولاعكس لها بقوارلزوما اى كليا قال إلقياس قول مؤلف من اقوال مني سلمت لزم عنها لذا شاقول أَخْرًاه وقول المقد الاعلى من الاصطلاحات لمنطقية الذكورة القياسلان الغرض الاصلى من علم للنطق إنها بدوالا يصال لجيدل والقياس وصل ك المجهول يتصديقي الذي بهواسترت المقاصد فيكون بهوالمقصدالاعلى وموعند عبارة عن المؤلف المقول لكن قد لطيلق على المؤلف الملفوظ لد لالترعلي لمعقول وتعربعين المقرللقياس بابقول إلمئولعثآه انكان تعربقيًا للقيامس المعقول فالمرا دبالقول الاول موالمركب لمعقول وستلزأ سيلعقول الأخرظم وانكان تغربفياللقناس الملفة طرفا لمراد بالقول الاول المركب لملغة ظرفته لمراس للقول الأنظر باحتبارانه وال على المركب لمحقول فعلى كانتقديرالمراو الفول يله عقول لان التلفظ بنتيجة لا لميزم من التلفظ بالاقوال ولا من حانيهماه ذكراً كمؤلف ليتعلق به قوله من اقوال والافلاحاجة البيربعيد

.)

الفول والمرآفي لاقوال مفرق الواحد فلايكون فقضية الواحدة لم كعكسهاا ومكس نقيضها قيأسًا وقوله متى سلمت اشارة الى ان مقدما القنياس لالميزم ان تكون سلته في نفشها بل بيزم ان تكون جبيث تولمت رزم عنها تول آخرفسية حل في لتعربين القياس الصياد ق المقديات ذميره كقولنا الانسان محبروكل محيرها وفان بإثيرن فهنييتين وانكانت كاذبتين الاانهما بحيث لوسلمت لزم عنهاان كل انسان جا ووقوله لذا تها احتراز عاليتلزم قولا أظرلداية بل بواسطه مقدمة مبنبية كما في قياس لمها واة وبيوما يتركب من فضيتين تعلق محسول اولئها مكيون موضوعا للاحزى كقولنا آمسا ولت وسبمسا وكبج فهما كيشلزان ان آمسا وليح لكن لالذاتة ل بواسطة ان مساوى المساوى مساوحى لولم تيقت لك المقدية لم ينتج سنسيعًا مخوالا منها ن مباين للفرس الفرس مباين للناطق فلاينسيج ان الالنسان مباين للناطق لان مهاين المباين لايلندم ان يكون باينًا ا وقوله قول آخراي معناير بحلوا حدمن القولبين والابليزم ال تكون كل تقتين أقياسًا كيف كانتالاستلزامها احدلها وعدل عن المقدمتين لي القولين الئلا يتنع الدورلانهم عوفوا المقدمة بما وتعبت هزرالعنياس قبال وبهواما اتتراني أوا قول القياس الماقتراني ومبولة لا نكون أنتجت اوتعيضها

رمو يوولكن تتمس طايعته بنتيجان النهارموجو وفه يعبينه مذكور في القياس اولكن النها ركيس بموجود فالتنمس ليريت لولاكون ونقنيضيرا يطالعته مذكور فسيروا نماسهي الاول اقترانيا لكون حدو والنتياس اسي الاصغروالاكهروالا وسط فيبه مقتر نته نحيرت ثناة وسمى الثالئ استثنا كيالأتتاله على حروث الاستثناء وشقال لقياس الأستثناي على لنتيجز لا ينا في وجوب مغايرة النتيجة لكلواصرس المقدمات لان النتيج "انما تقع جزياد سارى المقدمتين الأنفسها والجزرمنا تراككل لان للمثا ترنيفسيرت احدجا ماميسكن انفكاك والثاني الايكون المفهوم مد موالمفهوم والأخروعلى الثاني كمون البجزرسفا ئرلككل ومنى كون النتيجرالنهل ذاورة في الفياس ان أتبجيت باجزانهاالما ويترونميتهاالناليفية أأبرة نيرون طروعليها ماخرجباعن وتو ما تعنية قال والمكرياه الثول ، كرية ين مقدمتي القياس يسيى حدا ا وسط لوسط مبر عرفي المقصد ووحوذ على المطلوب سمي صدا اصغرالاند في الغالب يكون أخص والاخص أتفل إفراد الميكون صعفرو محسولة سيري أكلانا الكان اعجموالاعماكنزا فرا دافسكون أكبر والمقد ميزالتي فيهاالاس

وكليتهما ومجزئيتها لينكئ قرنيتر ومنربا ولم يأيكره المصر رحمه والهيئة الحا مروضع الجدالا وسطرعنه الحدين الآسرين يحبب حمله عليهما او وصغه لهماا و حله على احد بهمها و وضعه للأخرنيثمي شكلا وألاشكال اربعة لان الحلائط انكان محدولا في كضعرى وموضوعًا في الكبرى فهواتيكل لا ول يحكالنيان حيوان وكل حيوان حبيم كل انسان عبهم والنكان كلافيهما فهوالشقل انتاني تنوكل انسان حيوان ولانتئي من ليجيعان فلانسكي من لا ال المجروانكان موضوعًا فيها فه ولشكل الثالث بخوكل بنسان حيوين وكل ابنيان ماطن فيعنل كبيوان ناطق وانكان موضوعا في لصغيري وحولا في الكبرى فه ويشكل الرابية نحوكل انسان حيوان دكل ناطق نسان عن الحيوان ناطن فانقلت فعلى ما ذكرتم لا يتكر إلا وسط الا في شكل لثناني والثالث لان الاوسط اذا وقع موضوعًا يراد ببالذات واذاوقع محمولا يرا وبالمفهوم فلت عندوقوع اعدالا وسط محولا وانكان للرا وسن مرم لكن ليس القصود ان ذات الموضوع موعين نذاالمفهوم بل

Willia: الجيس محسبول كارالحق بواسلب المحين للأنسان القيول المثلاث الأول قرب الانتخال ابنيامن شالات ع حق ل ك تك في عليه المان الما اوره والمعهر بهنا سع ضروبه و ون عمره من الانسكال معبل وتوراا سي قالو اليناسج المعادري أمان غيل نهاالشكل للول ورسي لانساج فلا كمون ظام للانتداج فسالمان كوث المرابع بالمانياج النبية متونة فكالدي الدي تروته والحنية إن الناكاري الككتراب لبي إفراوالا يسلطا وشفي عنسرونط مشرين المهدالاد الأداما الألهم الده الأكبرنوب الما وسارب عنهم والمهرية ويعمون وطلم كول المالم إلى على المنتاي وسلوب منهم الهادي المالة علم والمرع السوال أمرد بنا الذلك الإيالات الكالم إسليم " من ماه والعبر عندا والعالا وسطاف يد الليرى في بالسبور البعة النج النج إلى إن أج الشكالة ول اليم شرالا . إنا ا

موان والمح بالمحا بالحكل أساق ميوان ولويدانا الكرى بقران كافهر مهزل والمحق بمليداى الشكى من الانسان إصبال والم على أهدر أشفاء معرية الروافلانه ويعدق كل نسان سيوان وبعض المسيوان وسوالحق المستالاي والانسان فيس والوقال فقل المسلوق الوقال الكالم الما من المنا المانيالية المنالة المانيالية المانيالية على اعرف ما ذا تقرنوا فأعلم إن الضروب المكسنة الانعقاد في كل شكل عندلان المفضية في الرابية والبيرية لان المهلة في قوة الجرسية والمنات والمات والهذائق في برق الشكل لاول كقوانا ندازيد وزيد المان في بالسال القيمة المترة ليت الانجمعية الكيد والمسترث ويوسدا وسالية ونواالالعب أعرف المعنى والكيرى عوى ويكلية وصدي المهد ومدي ومدي ومدي ومدي ومدي طنسالكري فما عمارا قراك كواميس العند ما شاهر لي الكريا التراك مسال فياقمام بأعثارا قران الجبوع المبدع محمل سنة عنر فرامار وإندار كالمهنزى تقطه البتراكلية لمعندى واقسا مهاالالبقراط س الترانها بالكبراية الاربيا ي المربينين السالبتين والسالبة الجبية الانجان الرائد العاملات المان والمان المان المان

المريم. برثيرا قطامن ثبنزط كلية الكرى خاصته واملاسقاط الصفعيين مراهنا وكأمره يركولف ولا لرى عسالة س وله الكائن سفه بالاقترانى الكائن فم إلحمله رطية والمرادمنه بالأكول تركيب من مجروالمحليات الاعزاني الكأن في لت

كيستن الششرطيات المحضنة ادمن التحليات والشرطيات واقديا بنجيسة لانهاماان تركب بن صابي او نفصان والمن عليه وشعملة اوس عليّه ونه نعم المان عملة مرية أتسرانا ول فالموان تركيبه من لمتصلتين و نيقد فيدالاستخال الاراجة كا البزيالمنة رئي انخان ماليا في الصغرى بمقدما في الكبري فهوالنسك إلاول محوكلما كما أشميه طالعنذ فالنهار موحود وكلأكم ن النهار موجود ا فالارض مضعيته ينتج كلما كآ أنسمه طالغة فالارض تصنيته وآثوان اليافيهما فهوالنكل إثبا في كقولنا كلما كا مشمه طالعته فالنهارموء ولوسية السينمة افأكان الليل حاصلا فالنهارموتود ينتجرليس السبثة أذاكان ثبهمه طالمته فاللبلط صل آن كان مقدما فيها فهو الشكل الثالث كقولنا كلاكانت لشمس كالعترفالنهارموء وكلما كانت أسر أ طالقه فالارض ضئيمة بنينج قد مكون ا ذا كان النهار موء و فالارغ مف اتخان مقدا في الصغري وثاليا في الكبري فه إلشكل الرابع كمنزلنا كلما كاست. الشمير فللعته فالبنيا بموجوء وكلماكان الابض مضئيته فالنمسر فإمتر غبتج قدكم ا ذا كان النهار موجودا فالارض ضيَّة تالسَّنية في مُراالته يتصلة لكن في الشكل الأول مقد طران يتر متمد م المتعملة التي وقعت صغرى التها « تاليها كالى المتصلة التي و قعت كبرى القياسي الشفل أنا في الفهمة مركزة المتصلة التي وقعت صغرى القياس كما في النكل الاول و "اليها - غارتها لم

العولان عمر التوالية المالية ا الشي والمالي المنافسين لا تالت منها القياس والمالا لفا من الما · Malling and White is in the first الله يمينين العبر إلى مدى الالكام على الأشارح شرواكان عدواه المكالات عدواكان توطي تراتية وي فول كلاكا الأناك فعاكان ترم المتحاب منه باشال عنب فعالا وسيلا مدانا المنسال وفلال المستال منوى التاركان المناه ويتدالا تراكات الم العلى فروعد وكاندليل و قاعلى ذك الوضع لا إليد في لاسكان و عدوكاندليل و قاعلى ذك الوضع لا إليد في المتعلق و العدوالأنبين لفرونوكس الى لاشنى من الأمنين الفروليد ولل يركل وجده الان المشري عن في والاخص في المريم المعراق الاعمران عمر المعراق م إفراد الأخصر عن إفراد الاعم والزياعة فنها الصدق مجسب اللاترام على فو مدن المرافع ا من تغيل إن كل فروعه و فلأنسكر أن الآ

ا وز وي العروبيني ل عدوا ا فردا و ز و ج الزوج اوز و ج القردا ذلا بدفى كالم منه ما من ويها حد فرسا صرور ومند المكاه فالواقع س أهمل الاولى المالجز سالنيال شارك اعنى الفروني واول انهزاء استشبيته اوالعبزء الشارك اعتى النعي فه لا تعلوع لقت مين فالواقع الما لقت مرالاول او الثُّ ني دانيم ن الداني سوالقسم إلا ول اعتى زوج المندع فهوالمجز ما لما في · ريمنتيز الزارع الواتع مرقب الثاني اعتى مع العفروفه والمجرّ الثا والمراشية والأفع لأعياه عراليزسالفيراك أرك ومن تتبيته التاليف فأتيته السنعه منه ماذه والمار سكرة بسن المسته اجراء البغره العيال شاك ميتحبرال اليونامين الهزرالث كرير المناق مراك عبالاول وبين فرائي المنفعلة الثانية بذااذا كال الهماجزأي المتفضلة الادلى مشاركا كل ماحدسن غزل كالمنفصلة الثاتية مِي بِرْرغيهِ مَا وَأَوَانِ اصد : أَي الْمُنصلةِ الأولى مشاركا لوامين جزامًا مُن بِرْرغيهِ مَا وَأَوَانِ اصد : أَي الْمُنصلةِ الأولى مشاركا لوامين جزامًا نصابيان إلى المراه المعملة مالعتمان مركسية الرارالحرب المارس من الدالمت لان الواقع من المعملة الاولى الحال الجردالفيرا شاكراني المجررالاول من استعمد والخاب الجزر المشاك أمالا أوميمن المنفدة بالثانية البيئا الخان موالبزير المشا كرفيتي في المثارة البزئين اشاكين فيقع البزرالثاني من لهنت والجان الواقع

النشي سلة الثانية المزم الغيرالشارك يقع البزر الثالث من التينية والميسان نيتن القياس لعبدق انمته المفلوعن صادق وكاذب كقولنا وانر فالأل بن ن اطليّا وكل وس صابل و دائماا أكل صابل جسيوان ا وكل تسار ئابق ننتج الأفل نسان ماطق اوكل فرين سيوان اوكل حماز نابق فيقيد فيب الاشكال لاربعب تداليسالان الجغير لم شترك الطان محمولا في الصغرى و مرمنوعاً في الكبري نبيول كل الاول محامروعلي نبرانيا مرسمنال لبنه كالأبي كقوانا دائماا ماكا للمشة فردا وكلي اثنين ميج والاشيمين لخسته بروج ادكل ارلعة منتقسة بمبتساوتين نيسيج الحكل ثلث فردا ولاشئ مل لأثنين بخستها وكل ربيثنقب يمتبا وتكن أثنا الشكل الثالث امأ فالنهان ناطن اوكل فرس مسيوان وا ما كل فرس صابل او كل عمار نا بهق سينستج ا ما كالنسان اطق ولعبغ المحيون صابل وكل مار ناءق مثآل لشكل للراكب كقولناكل زوج اماز وج الزوج اوزوج الفزو وكل عدوا ما فردا وزوج ينتعج البفررهج الردج عددوا مازوج الفروعدوواما كالمجدد فسير التتبيران لث ما ترك من جليته ومتصلة سوار كانت المتصلة صغري التي لبرى والعكسر كقولنأ كلأكان نزاا نسانا فهوسيوان وكل صوال صبقرتيا كلما كان نداا نسامًا فهوسيمه وتبقد فيدالاشكال لا بعته باعتبار ثهتراك ك

مليته مثال الشكل لثاني كعتران كلمأكان نهاا نسانا فهوحوان وكاشئي ن الونجيسيان نبيج كلما كان زاانسا ً انهليسين محوشال *لنكل لثالث* تقولناكلاكا والانسان المقانه وسيان وكل نسان ضاحك بثبيج كلاكان الانب ن ناطقا فيعض لتسبيل صلاحك مثال شكل الرالعركم في كلاكان أميسه إنسانا فهوما طق مكل ضاحك جسم ينتج كلما كان كمبدلينها با فبعض الناطن ضاحك دلهنشت في نماالقسيسصلة مقدمها مقبولم السلة مَا لِيهِ الشَّجِتِ التَّالِيفِ بِينِ التَّالِي «المحلية تفسير الرَّالِي ما يَركُ المن المحلته والمنفصلة كقولناً دائمها لعد داما فردا دز وج ومحل نروج بمتساوين في خيج دائما العدواما فروا وتقب يمتسا . مُر مِثال المشكل الثانى وائما العدواما فروا وزوج ولكشيمين المنقد يستسا وتبين لفوو ينتج دائمة العدوا مازوج اولهيات متسائمتها وئين شال الشفل إلثالثة ائما اماكل انسان ما طن وا أكل فرس مبران وكل فرس صابل شينج وائمااما كاليانسان اطن اولبنس السيان صابل شال بشكل المرامع دائما اماكل النهان؛ للتراوئول فرس هموان وكل صابل فيرس نبيتج ا إكلابف المطلق ا اولع بنالحمإل صال فالمنتحة منفصلة مانعته المخلو مكب ترمن لمنسولة الشارك للنذها ومن تتيجة التاليف بينالجزرالشارك للمنفصلة والمحلية

براا ذا كانت الحلية إقا عدوا من التصلة دا ما إذا لمركن كذا انخان التاليف من لحمليات واجزار الانفعهال تحدرًا في النبيخة وليبي لتنيا المتسيخ واكالانسان الأطق وضاحك ادكاتب افائح اوستيقط ومحل No strike Strike فالمق بيوان كل صاحك ميوان وكل كاتب ميوان وكل المرضواك كل متيع حيان نتج كالنسان سيوان وانخاخ تلفا فالمنتعة منفصلة مانعة الخلا علاه في المرادي المان من من من المراد و المرد و ا كلما كأنى نهلا فافترضيوان وكالحسيوان الابيض وعراسين ينتج كان دا نسا أفهوا البض وغيرابض شال لشكل الثاني ليس كلاكان متحركا فهومسيوان وكل ببين الاحيوان ا دغيره منية ليس كلا كان أسينهما فهوا لابين وغيروشال لشكل لثالث كقولنا كلاكان نباا نسانا فهوحموان وكل إنسان الابين ادغيرابين نيتج كلاكان نهاميوانا فبهواما ابين اوغير اسين شال كل الرائع قد كيون ا ذا كان نباحيوا ، فهوان ان والاسبين ا ما حيان وغيرونيج قد كمون اذاكان نهاا نسأ افهوا ما اسمن اوغيره وال المالتياس الاستثنائ النول قد سبق ان التياس فسمان اقتراني

is in

سنائ واذا قرع س الاقتراني شر ى كهىقدمىتىن بل خراي والمقدمة التي تكون أستجة مخركا تكون نشرط بتدلامحا لترفالقياس بالكستثنائتي كيون مركباس مقدمتين إحدملها شطمتيه الأحرا ورفعه فاؤا عرفت نها فالرشيطية الموضوعة التي بي خرر القياس متناكا استعمل المتعملة فالكانت تعملة بنيج استشناء عرفي قلم نشيض للقدم لاستلزاء عدم اللازه عدما لملزوم ولاينيتوا وجود الملزوم وعدم لمازوه عدم الازمر لوازال كون اللازمها عمكقولمنا كلما كان باانسانا فهيم سيوان كحنه انسان منتجانه حيوان ولكندلمين ينتج اندنسيس إنسان ولايننج ونسيرا لحيوان مضيرالانسان فلدفعالانشا فع الجيدان دا عهانة منفعله يتهيقت فالمنتفاء صنايتي مزركان فج نقين الآه لامناع البيع بنداد كمتشار نقيض اي جزم كان بنيخ عيالآخ لامتناع الفلوكقي لناالان كمون نباالعدد زوجاه فروالكية زوج ينتج

بعوالفلوكقرلنا نزالث فالمان كمون تعراا وتجرالكنه شجر ينتح المال مجردلانيج استشاراللقيض عبى الأخرلوازالغلو كقولنا نهاالشي الأج شرجرست الملس لشرولات تم استشار العين لقيض الآه كبواز الجميع فيال البرنان وسوالقياس سؤلف الخ ا فول تن المعطلاعة المنطقية النزلزة البرلان وبوالقياس الركب س البقينيات لأتباج لهقيم عاليقين موالا تتنقا والحاز مرالخالي عن تحويز النقسقر المطابن لما في لفسالا م تنالزال آليفيانات إنسام منهاالا دليات وسيالتي عكاللقل يجرية تصوالطرفين كمقولنا اكتل فبطهرن الجزر ومنها المشابرات ملهي لأتجكم العقل فهما بمجرد تصورالطرفين مل محتاج الى الشابرة المح س مشرقة والنارمحرقية والثالناج عاه عطهٔا وخوفاً ومنها المجيات دى التي تجتاج المقل ف البزم الى كردالشا بدة مرة لبهاخري بإن شرب إسقمونيامسيل للصفرار ومنها الحدسات ومحاتهما أأ عكالعلقل فيبابمجروالحدس المفندللعله كالمحكم بإن نورالقرست فادسن لا مس بوسرعة انقال النبن بأن المبادى الى المطالب محيث لالمبادي مع المطالف فعة واحدة ومنها المتواثرات وبي لقضا.

الارليته زونج لقول على الغورانه منقسه سيتنبأ ومين قال وال ا قول من الاصطلاقيّا النطقية الذكورة الجدل و-بوات لازام الحضمروا قناعه ومنها المخطابتروسي بمقتقد فسركا لقصاما المماخوذةم 4 بارق دمنها الشعرومو قياس مرك غس بالعبين والب دې نياس مرکيبه من سنه کا دېر شبيته بالصا د قد اوبالمشهور اومرب The fill of the same الميشدا والكيفية إن كيون كبرى الشكل الاول سيرا والصنري سألينه والماس بمشرالارة نيان مكون معض المقدمات

ا ذيبه شبيه تبديله المعنا وقدًا ما من جميّه الله و ق ا في قلت لصوريّ القرس المنقيرُ علىالمدارة انرس وكل فرمين بدان فبتراحيوان نداان اربد القرالي ل الفرس كتفيتي وان اربد بالفرس صورته فالفسا ومن حشرالصودة ولعيب بص عملارا لوسط والمامن حبته المعنى كوضع القعنبيت لطبعية مقام الثلية كما أذات الانسان ميدان الميوان عبس شيخ ان الانسان منس فان الكري ليست فسا دالعبورة لفوات كلية الكبرى وإجب بإن اصل الكبرى مهنا ليمدت منذ فلالنب الصورة وكذب كلية نينسالا و و وظني ان السوال وارو لاندلما احتركوبنها فبعيته مرضوعته مفام الكلية فلامتني لاعتبارالكذب اذلح المشركلم وترلا كبول وضعا للطبت مقامران كليترل ضعالكلته الكأو بن اليقب نيات الفترية لليقين و ما عدا ، قدا بع ولواحق لبروليكن مُراآ فرطا ورم الله وفي شرح بدالكما ب البون الملك الواميط

C. 10000

64

محدن الذي ارسل اي الانس الحيان- وعلى آلدواصحابدالكا لمبين في فمتعكد يق والاذعان- ولب نبية والعب المنتقرالي متدالله ذي لمنن الواهما فله بالبيلوي تتجاوزا لتدعن ذنبه إلجليء أغفى لمأكان ألكتاب الذي صنفنه لفا ضل لعرلفية المستثنى عرالته صيف والتعرلف العلات المسير الشرف الممتح بالساغرى مطرحاً لانظار الكملية ومبثماً لافكارالطلب دكان قدطب ب بابن الايام في المطبي التاطري الذي نظيروسعدوم ومروبين المطابع كأم بين النود بخشية الفا ضال نمسرير المحقق العديم النظير البارع اللودعي المولد ابد الففسل ممرفضل حق الرامغوري ا دام الشرفصليه ومجدء - وتبعير المحتشي المنن وليربيق مندنت عنداريا سبالتجارة تجسك المتسيح وتمشية والطلبة فه المطبع الموصوت با جازة ليُلمي وح و بالغث في تصميم عن المبالغدا ما والشبيط نى ألا فا ن المركبيا المولوي م<u>هم عبدالرزا</u> ق البر ملوي سلميا **ل**يتوى فبجا رسجوا فشه كما بهونهما يترالمرتجي و فابترالمتنثي وآخر دعوا ما ان الحيد فلتسدر ب العالمين لصيل والسلام على سدي المسلين محمد والدو امحاب أميين

| לאלי לאון | DUE DATE | |
|--|-------------------------|---|
| Table of the state | DATE NO. DATE NO. | • |
| | | |

ı